

Stradów, dnia 15.04.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące realizacji zamówienia pn.

„Prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym z XVIII w. i ołtarzu bocznym pw. Św. Bartłomieja z XVIII w. z kościoła pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie”.

I. Informacje o Zamawiającym:

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie, Stradów 18,
28-506 Czarnocin
NIP: 6621282274

2. Kontakt z Zamawiającym

Kontakt telefoniczny z Zamawiającym możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00 – 16:00

Osobą wyznaczoną do kontaktu jest Proboszcz Parafii ks. Arkadiusz Borusiński

Kontakt: tel. 602 331 602 e-mail: york1@o2.pl

II. Tryb udzielenia zamówienia:

1. Postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U.z 2023r. poz.1605 ze zmianami), zwanych dalej ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Zamówienie jest realizowane przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie, w ramach umowy zawartej z Gminą Czarnocin.
4. Postępowanie prowadzone jest zgodnie z postanowieniami Załącznika do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. „Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków”.

III. Istotne informacje na temat przedmiotu zamówienia:

1. Zadanie jest kolejnym etapem prac konserwatorskich prowadzonych w kościele.
2. Z uwagi na szeroki zakres, wysoki stopień trudności oraz fakt, że zadanie stanowi kontynuację działań podjętych w poprzednich latach, Zamawiający wymaga, aby Oferent dokonał wizji lokalnej obiektu, mającej na celu dokładne i szczegółowe rozpoznanie obiektów i warunków związanych z realizacją zamówienia, jak również rozpoznanie możliwych ryzyk z nim związanych, wpływających na prawidłowe oszacowanie kosztów. Do oferty należy załączyć Zaświadczenie o odbyciu wizji lokalnej.
3. Zamawiający ustala dwa terminy wizji lokalnej: 26.04.2024 r. od godz. 9:00-11:00 oraz 10.05.2024 r. od godz. 9:00-11:00. Na wizję lokalną należy przybyć z wypełnionym i wydrukowanym egzemplarzem Zaświadczenia, którego wzór zawarty jest w **Załączniku nr 4** do niniejszego zapytania.
4. Prace konserwatorskie, których przedmiar pomocniczy przedstawiony został w **Załączniku nr 5** do niniejszego zapytania, będą podzielone na etapy:
Etap I do 30.11.2024 r.:
- wykonanie całego zakresu prac przy ołtarzu bocznym pw. Św. Bartłomieja

(100% zaawansowania)) wraz z odbiorem końcowym prac,

- wykonanie I etapu prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym (zaawansowanie szacunkowe ok. 15%) wraz z odbiorem częściowym prac.

Etap II do 30.11.2025 r.:

- zakończenie prac przy ołtarzu głównym (100% zaawansowania)
wraz z odbiorem końcowym prac.

5. Zakres przewidzianych czynności obejmuje:

Celem zadania będzie przeprowadzenie kompleksowych prac konserwatorskich przy wybranych elementach zabytkowego wyposażenia kościoła parafialnego pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie. Do realizacji wybrano najbardziej wartościowe pod względem artystycznym i historycznym obiekty, wymagające równocześnie ze względu na swój zły stan zachowania pilnego podjęcia prac konserwatorskich. Wykonana zostanie pełna konserwacja techniczna i estetyczna drewnianego ołtarza głównego z pocz. XVIII w. (z wyłączeniem krucyfiksu i tabernakulum poddanych wcześniejszej konserwacji) oraz konserwacja ołtarza bocznego z pocz. XVIII w. pw. Św. Bartłomieja z obrazami olejnymi na płótnie „Św. Bartłomiej” z pocz. XVII w. i „Św. Izydor” z pocz. XX w. Obiekty wykazują różnego charakteru zniszczenia, powstałe w większości z powodu działalności drewnojadów i niewłaściwych warunków atmosferycznych panujących w świątyni przed jej remontem. Prace konserwatorskie przeprowadzone zostaną w dwóch etapach. Pierwszym będzie wykonanie konserwacji technicznej polegającej na usunięciu wtórnych nawarstwień, dezynfekcji i dezynsekcji drewna i płócien oraz naprawie własności technicznych konstrukcji drewnianych, połączonej z rekonstrukcją niezachowanych elementów. W drugim etapie przeprowadzona zostanie konserwacja estetyczna, polegająca na scaleniu i rekonstrukcji zabytkowych warstw malarskich, złoczeń i srebrzeń.

6. Pełna dokumentacja Projektu jest dostępna do wglądu w siedzibie Zamawiającego, podczas wizji lokalnej.

7. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie i zamontowanie tablicy informacyjnej potwierdzającej współfinansowanie zadania (wzór i miejsce montażu tablicy wskaże Zamawiający).

8. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu trzech egzemplarzy powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej, obejmującej część opisową, rysunkową i fotograficzną w wersji papierowej (wydruk) oraz jednej wersji elektronicznej w formacie „pdf”, (na nośniku CD lub DVD) w terminie do 3 miesięcy od dnia protokolarnego odbioru końcowego robót będących przedmiotem zamówienia.

9. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej oraz warunkami umowy.

10. Zakres prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia obejmuje również inne prace konieczne do jego wykonania, a nieujęte w zapytaniu lub załącznikach do niego, a które są niezbędne do wykonania ze względu na sztukę budowlaną, zasady wiedzy technicznej i przepisy prawa.

11. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:

a) zabezpieczenia strefy prac z uwzględnieniem ciągłości udostępniania obiektu,

b) zabezpieczenia przed uszkodzeniem wszelkiej istniejącej infrastruktury technicznej, elementów zabytkowych oraz usunięcie wszelkich szkód powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, powstałych w czasie realizacji przedmiotu zamówienia, poprzez przywrócenie uszkodzonych elementów do stanu nie pogorszonego sprzed dnia rozpoczęcia prac,

c) przestrzegania przepisów BHP i ppoż,

d) uzyskania wszelkich wymaganych uzgodnień dot. wykonania przedmiotu zamówienia.

12. Wymagany minimalny okres gwarancji jakości i rękojmi na wykonany przedmiot zamówienia wynosi **60 miesięcy**.

13. Termin realizacji zamówienia:

- a) Etap I: 30.11.2024 r.
 - b) Etap II: 30.11.2025 r.
14. Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, która będzie niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
 15. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
 16. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków realizacji zamówienia z kilkoma lub jednym Oferentem, który/którzy złożył/złożyli najkorzystniejszą/najkorzystniejsze ofertę/oferty i spełnia/spełniają warunki udziału w postępowaniu.

IV. Warunki udziału w konkursie ofert:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

1. Posiadają odpowiednie doświadczenie pozwalające na wykonanie zamówienia:
 - a) w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowali co najmniej 2 zadania o wartości przynajmniej **700 000,00 zł brutto** każde, polegające na konserwacji obiektów wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków (dotyczy zabytków ruchomych takich jak: malowidła ścienne, ołtarze, rzeźby, obrazy sztalugowe, ambony, chóry, stalle itp.).
 - b) W ciągu ostatnich 5 lat zrealizowali przynajmniej 2 zadania o wartości powyżej **450 000 zł brutto** odpowiadające swoim zakresem przedmiotowi zamówienia, tj. polegające na konserwacji drewnianych, polichromowanych i złożonych obiektów barokowych z XVII-XVIII w. (ołtarze, chóry, stalle, ambony, obrazy sztalugowe).
 - W celu potwierdzenia spełnienia wyżej określonych warunków oferent powinien prawidłowo wypełnić formularz *WYKAZ PRAC KONSERWATORSKICH*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszego Zapytania.
2. Dysponują kadrą niezbędną do realizacji zamówienia, przez co rozumie się skierowanie do wykonywania prac w ramach Projektu:
 - a) Kierownikiem prac konserwatorskich – dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki, spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami) oraz który:
 - b) posiada minimum 10 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami konserwatorskimi przy konserwacji drewnianych, polichromowanych i złożonych obiektów barokowych z XVII-XVIII w. (ołtarze, chóry, stalle, ambony, obrazy sztalugowe) wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków lub gminnej ewidencji zabytków.
 - W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków Oferent powinien prawidłowo wypełnić *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** do niniejszego Zapytania.
3. Posiadają ważną i opłaconą polisę potwierdzającą, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności na kwotę przynajmniej **1 000 000,00 zł**.
 - Powyższy warunek będzie weryfikowany na podstawie składanego przez Wykonawcę **dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.**
4. Posiadają środki finansowe lub/i zdolność kredytową w łącznej wysokości co najmniej **450 000,00 zł** w okresie nie krótszym niż 3 miesiące od daty ogłoszenia niniejszego zapytania ofertowego.
 - Powyższy warunek będzie weryfikowany na podstawie składanej przez Wykonawcę **informacji banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej** potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 3 miesiące przed jej złożeniem.
5. Nie podlegają wykluczeniu:
 - a) na podstawie przesłanek, określonych w art. 108 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
 - b) na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie

bezpieczeństwa narodowego.

V. Kryteria stosowane przy wyborze najkorzystniejszej oferty:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i odpowiadającymi im znaczeniami oraz w następujący sposób będzie oceniał spełnienie kryteriów:

2.

Lp.	Opis kryterium oceny	Znaczenie (pkt)
1.	Cena (Pc)	75 punktów
2.	Doświadczenie Kierownika prac	25 punktów
	Razem	100 punktów

3. Sposób dokonywania oceny:

- a) Sposób oceny ofert kryterium „Cena”:

$$Pc = (Cbn/Cb) \times 75 \text{ punktów}$$

Gdzie:

Pc - liczba punktów

Cbn - najniższa ze wszystkich ofert cena ofertowa brutto

Cb - proponowana w danej ofercie cena ofertowa brutto

- b) Sposób oceny ofert w kryterium doświadczenie Kierownika prac: w kryterium tym, sumarycznie punktowane będzie doświadczenie Kierownika, ujęte w prawidłowo wypełnionym formularzu *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania. Maksymalną ilość punktów uzyska podmiot, który w ciągu ostatnich 10 lat zrealizował prace konserwatorskie przy polegające na konserwacji drewnianych, polichromowanych i złożonych obiektów barokowych z XVII-XVIII w. (ołtarze, chóry, stalle, ambony, obrazy sztalugowe) wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków.

- 1-2 obiekty – **1 pkt.**
- 3-6 obiektów – **5 pkt.**
- 7-9 obiektów – **15 pkt.**
- 10 obiektów lub więcej – **25 pkt.**

4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.

VI. Płatność.

Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone zgodnie z warunkami wypłat dofinansowania z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych.

VII. Sposób przygotowania oferty:

1. Wykonawca złoży ofertę na formularzu, którego wzór stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zapytania, wraz z obowiązkowymi załącznikami.
2. Wykonawca składa ofertę w terminie **do dnia 15.05.2024 r. do godz. 12:00** w formie pisemnej, w zamkniętej, nieprzezroczystej kopercie poprzez złożenie jej osobiście, pocztą lub kurierem pod następującym adresem:
Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie, Stradów 18, 28-506 Czarnocin
3. Na kopercie należy umieścić nazwę i adres wykonawcy oraz napis:

OFERTA

„Prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym z XVIII w. i ołtarzu bocznym pw. Św. Bartłomieja z XVIII w. z kościoła pw. Św. Bartłomieja Apostoła w Stradowie”.

4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VIII.

Informacje o formalnościach:

1. Zamawiający udzieli zamówienia Oferentowi, który spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania, a także którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi drogą elektroniczną wszystkich Oferentów, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, o jego wynikach.
3. W niniejszym postępowaniu nie przysługują Oferentom środki ochrony prawnej określone w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Zamawiający zastrzega sobie zmianę treści Zapytania ofertowego.

Zatwierdził

Ks. Arkadiusz Borusiński

*Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej
pw. Św. Bartłomieja Apostoła
w Stradowie*