Załącznik

do Zarządzenia 83/2019

Wójta Gminy Czarnocin

z dnia 7 maja 2019 r.

**REGULAMIN**

**VI Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej w Gminie Czarnocin**

**I. ORGANIZATOR**

Urząd Gminy w Czarnocinie

Czarnocin 100

Tel. 41 35 12 028 wew. 214

e-mail: kultura@czarnocin.com.pl

koordynator festiwalu – Ewelina Przechera

**II. CELE**

**1.** Popularyzacja wśród społeczeństwa twórczości muzyczno – literackiej o tematyce patriotycznej.

**2.** Uaktywnienie szkół w kształtowaniu postaw patriotyczno – obywatelskich wśród młodzieży przez uczestnictwo w konkursie.

**3.** Integracja różnych środowisk, różnych pokoleń i różnych wyznań wokół tematu Ojczyzna.

**4.** Poszukiwanie właściwych form wyrazu artystycznego, estetycznego i form wykonawczych pieśni narodowych i patriotycznych.

**5.** Kształtowanie właściwych postaw przy prezentacji i odbiorze pieśni patriotycznych.

**6.** Edukacja historyczna, poszukiwanie dawnych, zapomnianych już pieśni, utrwalanie najczęściej wykonywanych i popularyzowanych utworów o treści patriotycznej.

**III. TERMIN i MIEJSCE FESTIWALU**

**1.** Konkurs – 16 czerwca 2019 r., o godz. 16.00

**2.** Miejsce – Gminny Ośrodek Kultury w Czarnocinie

**IV. ZASADY UCZESTNICTWA**

**1.** W festiwalu mogą wziąć udział soliści, zespoły.

**2.** Uczestnicy festiwalu wystąpią z podziałem na następujące kategorie wiekowe:

* dzieci do lat 6
* klasy I – III
* klasy IV – VI
* klasy VII – VIII oraz klasy gimnazjalne
* szkoły ponadgimnazjalne
* dorośli powyżej 19 lat

W przypadku zespołów, o przydziale do odpowiedniej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika (dotyczy osób śpiewających).

**3.** Przedszkole/szkoła zgłasza wytypowanych przez placówkę uczestników w każdej kategorii wiekowej (zgodnie z regulaminem).

**4.** Każdy z wykonawców przygotowuje jeden lub dwa utwory w języku polskim o treści patriotycznej. Przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator może zadecydować o wykonaniu tylko 1 utworu.

**5.** Wykonawca może śpiewać a cappella, przy akompaniamencie własnym lub towarzyszącym (jeden instrument), może też korzystać z podkładów muzycznych (pół playback) zapisanych na płycie audio CD.

**6.** Kolejność prezentacji zakwalifikowanych na podstawie kart zgłoszeń uczestników oraz ostateczny podział na kategorie ustali Organizator.

**V. WARUNKI UCZWESTNICTWA**

**1.** Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia należy dostarczyć na adres Organizatora do 07.06.2019 r. decyduje data dostarczenia karty do Urzędu.

**2.** Do karty zgłoszenia należy dostarczyć teksty wykonywanych utworów (dotyczy utworów mało znanych).

**VI. KRYTERIA OCENY**

**1.** Walory głosowe.

**2.** Dobór repertuaru.

**3.** Interpretacja piosenki i dykcja.

**4.** Poziom trudności wykonywanego utworu.

**5.** Ogólny wyraz artystyczny.

**VII. JURY**

**1.** W skład Jury wchodzą co najmniej trzy osoby powołane przez Organizatora.

**2.** Decyzje Jury są ostateczne.

**VIII. NAGRODY**

**1.** I miejsce w każdej kategorii – nagroda rzeczowa

**2.** Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy.

**IX. DODATKOWE INFORMACJE I UWAGI KOŃCOWE**

**1.** Organizator zapewni nagłośnienie, odtwarzanie audio CD.

**2.** Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań konkursowych, wizerunku wykonawcy, opiekunów, ich imienia i nazwiska w mediach, Internecie i prasie.

**3.** Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.

**4.** Sprawy nie ujęte w regulaminie oraz sporne decyzje rozstrzyga ostatecznie Organizator.

**5.** Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie.

**6.** Podpisując kartę zgłoszeń, uczestnik/opiekun wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgonie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U.2018.1000 )